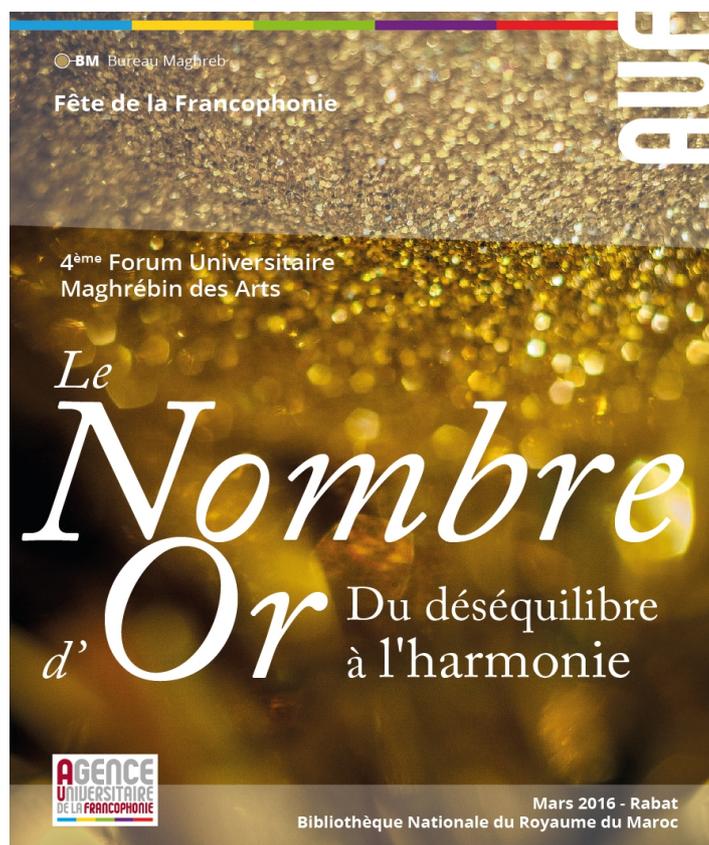


Appel à candidatures

Rabat, 22 octobre 2015

## 4<sup>ème</sup> Forum Universitaire Maghrébin des Arts Mars 2016 – *Du déséquilibre à l'harmonie*



### Préambule

Le Bureau Maghreb de l'Agence universitaire de la Francophonie poursuit son dessein de sensibiliser le public universitaire au rôle économique et social croissant de la culture.

Fort de la réussite des trois précédentes éditions, le BM se propose de réaliser, du 16 au 20 mars 2016, le 4<sup>ème</sup> Forum Universitaire Maghrébin des Arts, initiative adressée aux étudiants – niveau master ou doctorat – des universités et autres institutions d'enseignement supérieur de la région Maghreb (Algérie, Maroc, Tunisie) membres de l'AUF.

Le projet veut s'associer aux efforts des institutions maghrébines désireuses de soutenir les étudiants dans leur volonté d'entreprendre et d'innover en vue de promouvoir le bien commun.

### Justification du thème du Forum

Dans notre monde, où l'inégalité le dispute au chaos, la recherche de l'équilibre et de l'harmonie paraît une entreprise chimérique. La Science pourtant nous rappelle chaque jour que « Dieu ne joue pas aux dés » (Einstein) et l'Art, dans la profusion de ses métamorphoses, fait renaître à tout instant la beauté de ses cendres. La Société elle-même, à travers tensions et conflits, invente quotidiennement de nouveaux équilibres.

Les Anciens postulaient l'existence d'une proportion privilégiée qui, dans la nature comme dans les œuvres humaines, permettrait à l'esprit et au monde de vibrer à l'unisson l'un de l'autre. Ce rapport mathématique, désigné comme nombre d'or à la Renaissance, a inspiré les créations de maints architectes, sculpteurs, peintres, poètes et musiciens pas moins que les spéculations de certains réformateurs de la société et de l'économie.

Il nous semble opportun de proposer à l'attention de jeunes chercheurs la vieille énigme d'une formule où se rejoindraient le sensible et l'intelligible.

## Énoncé du problème

Qu'en est-il aujourd'hui de cette aspiration à l'accord entre la raison et les choses, entre la raison et les hommes ? Quelles correspondances, chiffrables ou non, quels modèles, numériques ou non, nous donnent à penser que l'équilibre est encore possible et qu'il vaut la peine de poursuivre l'harmonie sous toutes ses formes et dans tous ses modes ?

Le 4<sup>ème</sup> Forum universitaire maghrébin des arts propose aux compétiteurs d'illustrer, à l'aide d'un poster scientifique, cette recherche de la juste proportion que symbolise le nombre d'or.

## Objectifs du projet

- Mobiliser les filières universitaires maghrébines (masters et doctorats) autour d'une idée porteuse et unificatrice.
- Favoriser l'interdisciplinarité en suggérant de découvrir l'intuition mathématique à l'œuvre dans une diversité de domaines (arts, sciences naturelles, humaines et sociales).
- Renouveler, à la faveur d'un « mythe » séculaire, l'approche de questions actuelles comme celles de l'équilibre économique et social, du développement durable, de l'harmonie entre les peuples.

## Champs couverts

- Architecture
- Peinture
- Sculpture
- Musicologie
- Poésie
- Astronomie
- Médecine
- Mathématique
- Sociologie
- Droit
- Économie
- Numérique
- Physique, Chimie
- Sciences de la terre
- Sciences de la nature
- Sciences du langage
- ...

## Composantes du Forum

- Exposition et concours de posters scientifiques
- Organisation de 3 tables rondes
- Spectacles

## Axes des 3 tables rondes

- *L'intelligibilité du monde* (harmonies mathématiques en astronomie, géologie, botanique, biologie...)
- *La raison du beau* (la géométrie du beau en architecture, sculpture, peinture, musique, décoration, design...)
- *La cité harmonieuse* (calcul du bonheur, lois de l'équilibre économique et social, morales du juste milieu, droit et justice, utopies rationnelles, la cité harmonieuse, une sagesse écologique...)

## Processus de candidature

Les universités membres de l'AUF souhaitant participer à cette manifestation, sont invitées :

- à confirmer, avant le **11 décembre 2015** leur accord de principe ainsi qu'à communiquer les coordonnées d'une « personne ressource » qui rendra compte de l'évolution des projets au sein de son université
- à diffuser le présent appel auprès des étudiants et du corps professoral

Les étudiants qui veulent prendre part au Forum pourront présenter des productions individuelles ou collectives réalisées sous la supervision de leurs encadrants.

Ils devront :

- communiquer, avant le **31 janvier 2016**, au Bureau Maghreb de l'AUF, la fiche descriptive de leur projet dûment complétée, sur le formulaire : <https://formulaires.auf.org/>.

Le Bureau Maghreb de l'AUF fera connaître la liste finale des projets retenus pour le Forum le **15 février 2016**.

**Modalité** : présentation d'un « poster scientifique » élaboré par un maximum de deux étudiants et présenté en français, au cours d'une séance publique, par un(e) seul(e).

Consignes pour la réalisation du poster scientifique :

- Respecter l'équilibre entre les textes et les images
- Limiter le texte à 200 mots
- Veiller à l'esthétique, à la correction orthographique et grammaticale

Consignes pour la présentation orale des posters:

- Ne pas lire mais parler en s'adressant au public
- Respecter le temps de parole imparti et chronométré (5 minutes)
- Ne pas reprendre le contenu du poster mais expliquer la formation et l'évolution du projet dont le poster est l'aboutissement

Vous trouverez des consignes détaillées pour la réalisation du poster sur les liens :

- <https://www.ipmc.cnrs.fr/~duprat/techcom/poster.htm>

- <http://mdc2009.fpms.ac.be/documents/posters.pdf>

Prix décerné au meilleur poster à l'issue d'une présentation publique

Un catalogue contenant tous les posters scientifiques sera édité dans le cadre du forum.

**Destinataires** : établissements affiliés à l'AUF

**Participants** : étudiants de master et de doctorat

**Occasion** : Semaine de la Francophonie