



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

## إعلان

تعلم جمعية التاريخ والمعالم الأثرية لولاية قالمة  
وبإشراف مديرية الثقافة والفنون لولاية قالمة



### عن تنظيم

Relax



الملتقى الوطني في طبعته 26 للتاريخ والآثار

تاريخه : أيام 12-13-14 مايو 2023

مكانه : قاعة المحاضرات بمديرية الثقافة والفنون لولاية قالمة

موضوعه : التراث الثقافي المادي واللامادي في الجزائر عبر العصور ومنطقة قالمة والشرق الجزائري (أ نموذجاً)

**توطئة :** تنفيذاً لبرنامج الجمعية السنوي ، ولما جاء في توصيات الملتقى الوطني 25 للتاريخ والمعالم الأثرية ، ومواصلة لسلسلة الملتقيات التي تعقدها منذ نشأتها سنة 1984 ، والتي تبحث في تاريخ المنطقة وتاريخ الجزائر وتوثق له ، تقيم الجمعية هذه السنة 2023 ملتقاها في طبعته 26 الموسوم بـ : التراث الثقافي المادي واللامادي في الجزائر عبر العصور ومنطقة قالمة والشرق الجزائري (أ نموذجاً) أيام 12-13-14 مايو 2023 ، وتدعو كافة من لهم اهتمام للمشاركة في إثراء محاوره وبحوث ودراسات .

**تعريف التراث :** للتراث تعاريف متعددة ففي لسان العرب التراث ما ورثناه عن الأجداد ، قال : جل وعلا "يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضياً " سورة مريم 5 ، كما أن التراث ذكر بصيغة التراث مرة واحدة في القرآن الكريم قال تعالى : " وتآكلون التراث أكلا لما " سورة الفجر 21 وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : " أثبتوا على مشاعركم هذه فأنتم على أرث من إرث إبراهيم " والتراث كلمة تعني ما تركه الآباء والأجداد السابقون من ميراث في صور متعددة منها الثقافي ، والخاص بالأفكار والقيم الاجتماعية التي تناقلت عبر الأجيال من عادات في الطعام والشراب ، أو من هياكل الملابس للوظائف ، وللاحتفالات أو تقاليد خاصة بالمناسبات والأعياد الاجتماعي ، ومنها ما هو تراثاً حضارياً مثل الآثار ، ومنها ما يكون تراثاً دينياً يرتبط بالشعائر والمناسبات الدينية ...

والتراث كذلك باعتباره ممتلكات موروثة ، تشمل الأشياء أو المباني ، أو الممتلكات المادية ، أو الممارسات غير المادية ، ذات القيم التاريخية أو الثقافية تستحق أن يحافظ عليها ، والتي تنتقل من جيل لآخر ، وتعد إرثاً مهما لفهم الهوية ، وتساعد في تكوين الذاكرة الاجتماعية الجماعية ، ومن الأمثلة عليه اللغة ، والثقافة ، والأغنية الشعبية ، والأدب ، وتستخدم الموروثات المادية جنباً إلى جنب مع الممارسات التراثية لتشكيل أفكار المجتمع حول ماضيه ، وحاضره ، ومستقبله .

**الهدف :** يهدف الملتقى إلى إبراز تراث منطقة قالمة والشرق الجزائري في أشكاله المختلفة والحفاظ عليه ، وجمع ما أمكن منه مبحثاً ومدرّساً ، بمنهجية علمية قصد تبليغه للأجيال في أرقعة صورة له ؟

**الإشكالية :** يكمن إشكال هذا الموضوع في الدور بشكله التراثي في حياتنا اليومية ، وكيف التعامل معه وذلك من خلال التساؤلات الآتية:

- ما مفهوم التراث؟

- ما هي مكوناته المادية واللامادية ، وكيف يمكن التعامل معها والحفاظ عليها ؟

- هل يمكن تقديم نماذج حية تبرز معالمه وأثاره ؟

- ما علاقته بالهوية من جهة ، وبالتمنية ؟

جامعة قسنطينة

UNIVERSITE CONSTANTINE

مديرية الجامعة  
RECTORAT

بريمد وارث

367

2023

## محاوَر الملتقى :

**المحور الأول :** مفهوم التراث :

1 - التعريف بالتراث لغة واصطلاحا .

2 - التعامل معه ، والوعي به .

**المحور الثاني :** أنواع التراث :

1 - التراث المادي : المواقع الأثرية - العمارة أو المباني - المعابد ودور العبادة - المساجد - الأضرحة والقباب والزوايا - اللوحات الفنية المنقوشة - الرسومات - التحف - والقطع الأثرية - النقود - الأسلحة - صناعة فخارية - آلات موسيقية - النقوش - الزخرفة .

2 - التراث المكتوب : مؤلفات - نصوص - وثائق - المخطوطات .

3 - التراث الشفوي : الحكايات - الأحاديث - الأمثال - الحكم - الأساطير - الروايات - الشعر الشعبي والرسمي - العادات - التقاليد - الآداب العامة أو آداب المجالس - الاحتفالات - الأغاني - الموسيقى - وآلات الطرب .

**المحور الثالث :** مؤسسات الحفاظ عليه - استغلاله في مجال التنمية - التراث وعلاقته بالهوية - التراث والتعليم - التراث ودور الجامعة - دور المؤسسات المختلفة في الحفاظ عليه والتعريف به ونشره - دور المؤسسات الدينية والتعليمية - الحماية وقوانينها

**تنبيه :**

1 - البحث المشارك به يجب أن يكون جديدا غير مستل .

2 - مراعاة الشروط العلمية .

3 - مراعاة الشروط التقنية كالتهميش الآلي وفي أسفل الصفحة .

4 - يقدم البحث إلى الجمعية عن طريق البريد الإلكتروني أو قرص مضغوط

**المراسلات :** يرسل البحث المشارك به قبل 20 افريل 2023 إلى الجمعية عن طريق البريد الإلكتروني :

[samismain@yahoo.fr](mailto:samismain@yahoo.fr) [zermalid@yahoo.com](mailto:zermalid@yahoo.com)

رقم الهواتف : 07 - 72 - 61-61-10 أو 06 - 68 - 83 - 54 - 33

الجمعية



الرئيس  
اسماعيل سامعي